

POJMENUJ TOTO DÍLO

Milí tvořivci,
už jsme dlouho zavření doma a leckdo za celý den promluví jen se svou kočkou, někdo možná už předčítá své kytce nebo zpívá i jinde, než ve sprše. Tento úkol se bude týkat vaší reflexe nebo interpretace díla, o kterém vám předem nic neřeknu, protože to pro vás teď není důležité. Ale pokud potřebujete, klidně si jej vyhledejte.

Tedy úkol je krátký a jasný:

Pojmenuj toto dílo.

(Nápovědu nehledej, rovnou vám prozradím, že autor jej nepojmenoval, resp. je to další z Untitled, jak chytré:)takže Untitled neberu, to už je zabrané!



ĎÁBEL A HUSA NA PROVÁZKU - Dita Dufková

STŘEDOVĚKÉ TRŽIŠTĚ - Vojtěch Vyorálek

ZLOST – Kateřina Benešová

BUDOUCNOST – Jan Kříž

LÉTO V PRAVĚKU – Kateřina Hochmanová. Toto dílo bych pojmenovala : "Léto v pravěku".
Připomíná mi to jeskynní malby a ta červená ve mě vyvolává pocit léta.

ZVÍŘECÍ CHAOS – Eliška Hroudná

MAYBE...IT IS OVER? – Ester Křížová (Když jsem to dílo poprvé uviděla, viděla jsem hodně červené barvy, což může způsobit pocit nebezpečí, nejistoty, pak v něm vidím, jako by se někdo "vkrádal" tam, kam nemá, ničil něco,...proto jsem to pojmenovala právě takto).

ZVÍŘECÍ OLTÁŘ – Viktor Čaněk (... vidím tam hlavu koně a kachny a pak něco, co mi připomíná rybu ... :)

BÝK, JEDOUcí NA LYŽÍCH – Kristýna Kršková

VACATION WITHOUT BORDERS (THE PENGUIN AND THE ELEPHANT) (Je to anglicky, protože to zní lépe a "dovolená bez hranic" protože tučňák se slonem žijí úplně v jiných částech světa.)

CHAOS NA ČERVENÉM POZADÍ – Marek Čech

ZELŇAČKA – Tobiáš Čech

SKŘÍTEK – Andrea Sedláková

ZÁPASNÍK V BOJI – Petra Hulatová (Dílo jsem pojmenovala Zápasník v boji. V díle vidím zápasníka, který bojuje s býkem).

VRAŽDA – Adéla Poprachová

ŽEBRAJÍCÍ PES NA ULICI – Nikol Voroninová

AGRESE – Jana Frimmelová

MYŠÍ VÁLKY – Nikol Gergelová

KOTRMELEC – Valérie Vlasáková

CIRKUSOVÉ ČÍSLO – Magdaléna Šilerová

ZVĚŘINEC – Veronika Karasová

ŠÍLENÝ KUCHAŘ – Šárka Damborská (Přijde mi, že vidím v obraze nějakou postavu. Včera jsme měli k obědu špagety s rajskou omáčkou a ta omáčka se nám trochu vyčvachtala na kuchyňskou desku. Vypadalo to u nás v kuchyni podobně jako na tomto obraze, kuchař a červená kuchyň kolem).

JEZDEC NA KONI – Věra Chalupová

MODRÁ RYBA – Jana Scheerová

ZDĚŠENÍ – Bohdan Chrastil (Když jsem se poprvé zamyslel nad tím obrazem, zapsal jsem si tyhle slova: Strach, neklid, panika, napětí, nejistota

Na strach jsou barvy moc světle a na pouhý neklid nebo nejistotu jsou moc agresivní. Panika nebo napětí asi vyjadřují pocit lépe.

Potom jsem si vyhledal autora a jeho dílo. Dává mi smysl že se toto dílo vrací k válce a vyrovnávání se s ní. Přijde mi že jde o to trauma minulosti pravděpodobně války.

ostrá bolest, válka, peklo, zděšení, úděs

Myslím že nejbližší se dostanu názvem: Zděšení

DŽUNGLE – Nina Knottová (já v tom vidím zvířata,takže asi "džungle")

CHAOS – David Šuba

DIVOČINA – Julie Čechová

POZOR, AŽ TO NEPRASKNE – Michaela Smetanová

STARÝ MUŽ ZACHRAŇUJE SVOU KOČKU – Alžběta Remešová

NADĚJE UMÍRÁ POSLEDNÍ – Michael Procházka

HOŘÍ! – Martin Malý

MALÍŘ PO EXTÁZI – Benjamín Vit (z díla jsem se zděsil, tudíž bych ho pojmenoval: Malíř po extázi.)

ZVÍŘECÍ CIRKUSOVÁ SHOW – Šárka Kubantová

VRAŽDA – David Večeřa (Toto dílo bych pojmenoval Vražda. Spousta červené mi připomíná krev , uprostřed mi černobílá barva připomíná vraha a pod ním jeho již mrtvou oběť.)

CIRKUS – Tereza Holzknechtová

ZVÍŘECÍ VRAŽDA – Ivata Holešinská

POŽÁR – Michal Konečný

PŘIHLÍŽEJÍCÍ KŮŇ – Filip Lemon

KOŇSKÁ JATKA – Vojtěch Kocman

ROZUMĚJÍCÍ TAVENINA – Michal Peštuka

ZMĚŤ – Marie Šimovcová

ČERVENÁ NÁLADA – Julie Ondrová

PRAVĚKÉ TÁBOŘIŠTĚ – Anna Foltýnová

JEZDEC A JEHO KŮŇ – Vojtěch Benda

MASAKR – Vojtěch Hejduk (dílo bych pojmenoval masakr, protože na mě působí s určitou zuřivostí.

LYŽAŘ – Barbora Hřebíčková

PROKLETÍ – Adam Kresa

OKULTISTICKÝ RITUÁL – Kryštof Crhan